

ANTONINO MAUGERI

Randazzo, 4 settembre 1918 – Acireale, 22 febbraio 2008

CENNI BIOGRAFICI

a cura di Salvatore Licciardello

Antonino nasce in un universo familiare particolare. Il padre, da Catania dove ha appreso l'arte della panificazione, si sposta a Randazzo dove nel primo decennio del '900 avvia un forno, che è subito apprezzato per la qualità del pane. Tornato nel 1917 dalla guerra in corso, per una malattia contratta in trincea, sposa nello stesso anno una ragazza del luogo, Maria Concetta Bellomo e l'anno dopo nasce il primogenito, Antonino, a cui seguiranno altri 8 fratelli: Rosario, Luigi, Carmela, Maria Catena, Giuseppa, Salvatore, Cecilia Anna, Antonio¹.

Antonino, sin da piccolo, mostra inclinazione verso la musica ed è mandato da un maestro del paese per imparare le note sulla tastiera di un mandolino adattato al braccio di un bambino. Nel frattempo frequenta la Chiesa di San Nicolò, a due passi dal forno paterno e dall'abitazione di via Petrina: da chierichetto segue le attività liturgiche e quelle dell'oratorio festivo. L'allora parroco di San Nicolò, don Giovanni Birelli, ne intuisce la vocazione al sacerdozio e nel 1931 lo fa entrare nel Seminario Vescovile di Acireale, dove segue regolarmente i corsi di formazione presbiteriale, ottenendo sempre voti eccellenti, e dove conclude i suoi studi ed è ordinato sacerdote nel 1941².

Durante la formazione al sacerdozio Antonino legge, trascrive moltissime partiture musicali tra le più disparate, attingendo nel vasto e fornito Archivio del Seminario e comincia a produrre le prime composizioni; contemporaneamente segue in Seminario le lezioni di musica con i maestri organisti Salvatore Sozzi, Luigi Rossi, Alberto Frasciano, Carmelo Sangiorgio e fuori del Seminario con i musicisti Pietro Branchina e Giuseppe Maugeri della Diocesi di Catania. Al pianoforte è decisivo l'incontro con il M° Franco Cristina, che completa la formazione musicale del neo sacerdote, cosicché il Vescovo Salvatore Russo intende mandarlo a Roma per gli alti studi musicali. Ma la guerra in corso impedisce il trasferimento, per cui il Vescovo lo destina in parrocchia: dal 1941 al 1946 a Randazzo nella Chiesa Madre, dal 1946 al 1949 a Fiandaca-Acireale, poi in Diocesi in varie attività pastorali, di assistenza alle associazioni cattoliche, di insegnamento in Seminario e scuole private.

Nel 1947 o 1949 ha l'occasione di poter aspirare alla direzione della Cappella Sistina³, ma il Vescovo non dà il permesso e don Antonino Maugeri resta ad Acireale. Nel 1957 ha, però, il permesso del Vescovo Russo di poter frequentare per un mese all'anno la Scuola Diocesana di Musica Sacra *M. E. Bossi* di Como, dove si diploma nel 1960 con il massimo dei voti in canto corale ed organo. L'incontro col direttore della Scuola, il M° Luigi Picchi, è determinante per la sua formazione musicale: don Antonino raggiunge col maestro comense la sua piena maturità musicale ed inizia a pubblicare le sue composizioni, sino alla sua morte nel 2008, prima con le Edizioni Schola di Como e poi con le Edizioni Carrara di Bergamo⁴. Conosce il M° Ettore Pozzoli che, due mesi prima di morire, il 19 settembre 1957, dedica a

¹ Dati familiari presso l'Ufficio dello Stato civile nel Comune di Randazzo.

² Dati sulla formazione presbiteriale presso l'Archivio Storico della Diocesi e del Seminario Vescovile e presso la Curia Vescovile di Acireale.

³ Nel Seminario Vescovile di Acireale è presente in quegli anni Mons. Ilario Alcini, Visitatore apostolico dei Seminari d'Italia e, allora, direttore generale dell'Associazione Italiana *Santa Cecilia* di Roma, che colpito dalle qualità musicali di don Antonino Maugeri, lo invita ad andare a Roma in Vaticano.

⁴ Si veda l'Archivio della Casa Edizioni Musicali Carrara di Bergamo.

don Maugeri il brano per organo e armonio *Davanti al SS. Crocefisso*, in *Laus Decora* anno V, n. 1⁵. Negli anni sessanta conosce i maestri Ilario Cecconi, Felice Rainoldi, Enea Ferrante, Silvano Albisetti, Olivio Agustoni, Marco Rossi, Gian Nicola Vessia, all'interno della cerchia dei musicisti comaschi e che gravitano attorno alla Casa Carrara di Bergamo degli editori Vittorio Carrara, poi del figlio Vinicio ed infine del nipote Vittorio.

Negli anni '60 del Novecento don Antonino è maestro della Cappella di S. Venera, direttore dell'orchestra e organista del Duomo di Acireale. Dal 1962 al 2000 don Maugeri diventa Rettore della Basilica dei Santi Apostoli Pietro e Paolo in Acireale e lì svolge per quasi 40 anni il restante ministero sacerdotale: in quella Chiesa don Antonino diventa un punto di riferimento per tutta la città di Acireale ed anche per altri centri dell'Isola: direttore spirituale di giovani e adulti, esorcista ricercato per la sua bontà e per la sua determinazione nell'affrontare *l'incomprensibile mistero del male che spesso afferra e sembra travolgere l'esistenza umana.*; è da molti prescelto per la sua disponibilità umana, ma anche per la composizione di inni in onore dei patroni di tante parrocchie della Diocesi. In essa promuove negli anni del post-Concilio la costituzione e la direzione di tante Corali Polifoniche e la composizione di numerosi canti assembleari secondo i dettami della Costituzione *Sacrosanctum Concilium*⁶.

Alla fine degli anni '80 nel Novecento, in onore di don Antonino Maugeri si costituisce in Acireale la Corale Polifonica *Don Antonino Maugeri*, che prende il suo nome riconoscendone gli alti meriti musicali e culturali: alle esecuzioni della Corale sarà presente don Maugeri fino alla sua morte, avvenuta il 22 febbraio 2008 nella casa dei fratelli Antonio e Cecilia, da quando, nel 2000 ha lasciato per età avanzata la *sua* Basilica, compianto da tutti, amici, conoscenti, fedeli, giovani, musicisti.

BIBLIOGRAFIA

1. LICCIARDELLO S., *Tutto quaggiù è armonia. Padre Maugeri: uomo sacerdote musicista*, Acireale 2018. La biografia è stata pubblicata, in occasione del centenario della nascita e nel decennale della morte di don Antonino Maugeri, da *La Voce dell'Jonio Editrice*, via Mons. Genuardi n. 14, 85024 Acireale, tel. 095 601992/3332630975. E-mail: lavocedelljonio@hotmail.it; www: vdj.it
2. Edizioni Musicali Carrara di Bergamo, tra gli autori Antonino Maugeri.
3. Antonino Maugeri pubblica per i tipi della Galatea Editrice di Acireale due volumi:
 - *Perché la vita sia un canto ... Meditazioni sulle sette note musicali*, Acireale 1987;
 - *Petali e tepali. Massime di vita ai giovani*, Acireale 1988.
4. AGIMUS sez. di Acireale, *Una vita per la musica*. Franco Cristina, Acireale 1989.
5. RAINOLDI F., *L'artista*, in *Nell'assemblea canterò la tua lode. In ricordo di Luigi Picchi nel 30° anno della morte*, in *Atti della VII giornata per Animatori musicali della liturgia e Cantori*, Lugano 25 novembre 2000.
6. BELLA A., *Intitolato a don Antonino Maugeri l'Auditorium del "Galileo Galilei". Esaltata la sua figura carismatica*, in *La Voce dell'Jonio*, WEB, maggio 2016.

⁵ SITA' M. G.-VACCARINI GALLARANI M., *Catalogo delle composizioni e delle pubblicazioni didattiche*, in *Ettore Pozzoli. Musicista e didatta* (a cura di ALLORTO R.), Milano 1997, p. 82.

⁶ PLATANIA A. (a cura di), *La Musica Sacra a Catania tra Ottocento e Novecento. L'Archivio Musicale del Seminario Arcivescovile di Catania*, Firenze 2006.